

(RM)

醞釀中
麻子
三女子

(雲際)

1

前我國駐比公使國際禁煙代表王景岐女公子，在此北京大學畢業論文，爲中國禁煙問題，考官五人，其一卽前年遠東雅片調查團委員之一之某君，辯論甚久，畢業者之一起立質問云：一九一四年，在華親見遍地罌粟，有背中英一九〇七年條約王女士侃侃而談云，當時大部分俾臣已肅清，否則英國政府，必據約抗議，先生所見，或爲中國一小隅，深望勿以例外全部，貴國者始屈服，結果，考官公議授以最後等之博士學位，王女士久在海外，不知祖國情形，如歸國後，眼見鴉片遍地，黑禍滔天，或不復有膽量，發表此等言論，爲中國精誠士矣，聞王女士尚擬赴英一次，然後歸國，繼續華海工作云。

(客野)

神龍者，仍十居七、於是遂有斯奇矣，可獲神示者，去年之夏，一熊照，表示男性福祿之祿者，而攝取九額一分貼親友，可獲人看，則無效云云，當時甚小報所載一種較幸福之錄大為奇異之新聞，亦附文云，謂此為法國交際之花星，可得子，貧困者可立致鉅富，愛情者亦得子，定極幸福，但必須攝影，不論何人，均有攝影之權利，以分投他人，恐他於最長時間，惠臨隔門，幸勿忽忘，照片者甚老，想不久當普遍於一般人。



大

前見報載，有沈阿根者，（大華報）某煙絲店混僱爲洋，被捕至捕房後，供言同黨多人，次第逮捕，而此數人，均屬浙江湖州人，聞吳興（即湖州）之西南兩側外，有某村，爲誘造偽洋之大本營，記者曾旅滬數年，故聞之頗詳，該村居民數十戶，均以鑄偽洋爲職業，而浙省察，不啻受賄路故從從做賊，而是輩亦不在南洋，然杜柱亦量小矣哉，惟民俾助杜，以厚利，杜柱於處賓鄉，雖屬強項，恐遲早終爲金錢所屈服也。

店鋪聲響引起交涉，或在身上搜查，時，在後攜帶多數偽洋之人，即乘機逃去，致僱用偽洋者，因僅此一，亦不致被接受罰，如一元用去，則一再向後隨者續收一元，繼續使用，因該村已數家相傳，獲已均成小康之家庭，惟其損人利己及擾亂金融之罪惡，則相沿以來，已罄竹難書，深願官廳當局迅即設法以肅除此社會之藏核也。

(爲了)

醫院院中制度包羅不能不有養老、故近由醫院中遇此種契約，多分繕兩紙，一爲實身契，一爲借據，設不幸發生，祇認借據固不妨事，此兩全之上策也。小花園小給園等，近包一難找之，未知將來究何解決也。

(續)

病從口入。爲昔人經驗之談。蓋日用謹慎飲食者。疾病自然減少。否則胃病最爲易發。而於夏日之飲食。尤非特別注意不可。稍一疏忽。則霍亂吐瀉。以及其他急症。往往有一觸即發之虞。故衛生家。頗多於夏季茹素者。但素食亦當擇其精潔有味者。庶能增進食慾。不致下箸生厭。茲有最著名之揚州三和牌醬菜。係用科學方法製成。種類甚多。什錦。寶塔菜。蘿蔔。甜。乳瓜。冰筍等。凡十有餘種。其味甚美。與尋常醬菜有天淵之別。使人開胃健脾。有益而無損。價便宜。祇取薄利主義。

贈紀念杯十萬只

(五)

意本海闊天空，難奇若此，亦不厭求詳，而痛揭攤攤。夫脂粉送喪者，則亦俱寄託于律師辦理文牘之內，賭案、愛嬌洞悉入微，且親見之，因得曲折敘來，底蘊畢現。他若女總會等，彼時亦頗有其事。四副一開，招搖廿夜酒等，場間曲院詩多靡靡之風，張園之力十顯技，又開出市協會，新世界之演出社等，供爲當世，彼述兩番審命，並風流都督事，則匪富實於前，同詐保險行，及三更半夜捉生魂，與退帳處著苦諒。

說部惡言

三九

金鋼鑽報館藏印

版權所有禁止翻版

退醒庵著書譚

退醒廬著書譚

C

喜談神仙鬼怪，深即於普通人其氏之腦筋中，有以揭其波而張其盾者。戊子年匪之變，固由於其後世之老翁，以及滿漢大吏之憤而推波助瀾，無非發動於怪化之說部，故不近情理也。怪化之說部，故不近情理也。日說、實製成速的小工廠也。且不近情理之處，談神說鬼，指其一端耳，其他之骨子情理，猶不勝便，約而論之，又有描寫武力，言音於實，不下人皆萬夫莫當，即日絕飛行之從天降下，一也，描寫人過於矮小，不一而足，如再回國，即日沈落落地之容乃菊花之貌，二也，記載談史稱宋江三十六人橫行青樓，雖降江果不著其姓名，這實和遺事出始列舉三十六人之姓名確然其中亦有自相矛盾處，按古書中所舉三十六將爲智多星吳加亮，王黼黻李進我，黃面關趙志，浪江龍李海九紋龍也進入雲龍公孫勝浪漢白跳蛟頭，霹靂火秦明，活閹羅阮小二，立地太歲阮小五，聖公孫二郎阮洪一刀關必勝，豹子頭林冲，黑熊李逵，玄風柴進金鉞手徐宣撲打雕李應，亦爰見到唐，一掃直來，插翅虎雷橫，美髯公朱仝，神行太保戴宗，賽關索三姑病尉遲孫立，小李廣花榮，沒羽箭張清，沒遮蘭楊浪子燕肅花和尚魯智深，行者武松鐵鞭呼延灼急先鋒索超，拈拳二郎李秀，燕肅花和尚魯智深，行者武松鐵鞭呼延灼就以上所列各觀之則則血廳屬三十六人之，但書中謂宋江落草時，宛也已死，故嗣後宋江所統率之三十六人，並無並不在內，此其口相矛盾一也，又書中謂宋江所統率之三十六人，並無並不在內，此其口相矛盾一也，有呼延禪等三人，與宋江同時落草者，有秦全吉十九人但余城大書中所列二十二人對照之則除宋江落草之一十四人及夜落草之二人外，大書中無缺損似列入，與本江同時落草者，應有十八人，宋江于擒丁達顯承字海史記公孫勝張順武松各有其名，此其口相矛盾二也。

(陸語)

浙省內地風景之秀麗甲於全國惟
僻壤之外人向鮮涉足，然名勝古
跡亦所在皆是，記者此次水齋館志
浙省調查各地經濟因利便得飽
覽名景勝蹟特錄其二、陸續投
寄本報以饜閱者

一 杭道上

全路設備 浙省杭上鐵路，於今歲
春季，開始通車，該路本爲自杭州、
蕭山、經語賢、義烏、金華、湯溪、龍
游、衢州、而達江山、嗣因蘭溪爲
江衢江流接處，係運上輸之要道，故由
金華開支路至蘭溪，全路設備，因尚
在草創時期，故稍簡陋，客車分二
等、三等車中設備，與溫杭車相彷彿，
惟車身稍狹而已，全路計有大鐵橋
五、(一)尖山大橋，長四百八十九英
尺、(二)泥江橋，長四百七十一英
尺、(三)大陳橋，長四百二十六英
尺、(四)航越橋，長二百二十英尺、(五)

同 鄉

畫苑人物志

(一)程琬笙 (鄭逸梅)

海上畫家調資最昂而盛譽獨享者，
尤推程琬笙先生。先生休寧人，名琬
，除繪事外，又精博物學，歷任各校
教務，干肄業輒橋中亦曾領其教
益也。先生以擅繪事故對於解剖方
面，講述之難以明瞭者，輒於黑板上
繪精細之圖以示意之，兼授圖畫，每課
作一範稿，先生頗自謙抑，作範稿時，
必自呼其壞戲，學生之稱奇者，臨
稿時，亦必效其口吻，而呼畫壞戲，
此癖彼風，教室中充滿一片畫壞戲

下午九時，始送金華，已萬家燈火矣
三里許，始發輾車再進，亦云苦矣

先生曾入道教讀書上某校，當時之所習
，固符令家道，故海上畫家，當世之所
為胡聖人滴之者，尙在該校為一不
庸之學生，于陽三日，括日相待，生
人與聖人有焉，先生作畫，無論山水
人物花卉草蟲走獸，俱喜用粉，寫生
而得其真，先生謂為純出宋元古法，
或有之也，但先生不讀書，先生絕無
不承認也，但先生頗講究其畫中
陽轉折中，悉合光學原理，嘗謂其畫
中之光之透與，少年人戴一老花眼
鏡，即可察而得之，于雖多見老花眼
惜未之試察也，鄭集溪柳漁生力
畫之幾乎視吾神似，然內中不識者
，深謂自製，故先生殊不介意，於是
柳往訪先生，反腹股肉，不津淚，於
外間遂得先生與鄭柳有師生之誼，
實則不然也，先生晚年病目，不能睹
遠物(本節未完)

(五) 河

(七)她應該來望你一回
次天早晨，人可以起身，覺得很頭暈，舌頭也有點發麻，強自振作精神，穿上衣服，洗了臉。他母親已燒好稀飯，吃了半碗，覺得稀飯有點苦味，便放下了。他仍想照常到銀行裏去，但是行步似乎踏在綿絮堆中一般虛軟。他母親也見他兩頰發紅，形狀有點異常，很懷疑。
「你今天收是有些不舒服嗎？怎麼兩頰上火燒般紅。」
「沒有什麼。不過昨夜睡得太遲了，精神不好了。」可人還強忍着不肯實說。
「想是着了寒呢。既然精神不好，便向行裏告一天假，在家裏休養罷。」
「不必……我想是也這樣想。……」可人吞吞吐吐的說。說着，懶洋洋地在寫字桌旁的椅上坐下了。
他母親很不放心，走過去，在他額上一摸，覺得燙手，忙道：「他是昨晚不小心，睡時受了寒，頭上總得發發燙呢。」
「少些有點頭疼，什麼要緊罷。」
「大，都，小，變，謹慎點才好。你快蓋緊了被兒睡一歇，待我去託隔壁王家伯伯打電話到你行裏去告假。」

陸

日澤蘭之化。讓出地盤。聚斂。乘虛入湖之理。此一難也。若命不化澤。則聚於澤來。雖生而危殆。亦必在繃床治。此一難也。而誠富之治。而逆城偏。此婦人之所以不易治歟。南國貨路西胥育路天主堂街十周姓婦。本體丰肥。懷孕一十八月。胎前。本月初忽覺溫濕。治。醫者立方。不治其溫。祇安胎。日易方。口吐苦。以攪口。熱氣促。口吐之涎。以均協血水。家人皇皇。始來延余。爲七月八日也。

